

2025 年铁岭师范高等专科学校单独招生考试语文题样

一、选择题（50 分，每题 5 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一项是（ ）

- A. 雕琢（zhuó） 敛裾（jǔ） 罅（xià）隙
B. 纶（guān）巾 差（chā）距 熨（yùn）帖
C. 粗糙（cāo） 隼（juàn）永 木讷（nè）
D. 檄（xí）文 粳（shān）稻 匝（zā）道

2. 古代男子行冠礼的年龄是（ ）

- A. 14 岁 B. 16 岁 C. 18 岁 D. 20 岁

3. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 慰藉 糜烂 驱利避害 迫在眉睫
B. 仓皇 肇事 一言九鼎 脱颖而出
C. 急躁 炽烈 钩心斗角 碌碌无为
D. 繁衍 暇疵 斩钉截铁 迷天大谎

4. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 黄果树瀑布气势如虹，令人感叹大自然的巧夺天工。
B. 前次见面，我发现对于我的失约，她耿耿于怀。
C. 现实世界为虚拟生活源源不断地提供素材。
D. 线上与线下的界限也不是那么泾渭分明。

5. 下列句子关联词使用恰当的一项是（ ）

- A. 尽管他有多大的错误，我们都可以原谅他。
B. 不是为了写文章而写文章，而是为了表达你的思想感情。
C. 因为加强学校科学管理，学校制定了一系列有效地管理措施。
D. 偷税逃税不是损害国家的利益，而是损害了别人的利益。

6. 下列句子排列顺序正确的一项是（ ）

- ①大教育家孔子，面对子路、冉有等弟子提出的类似问题，就有不同的解释。
②这是因为人的性格不同、诉求不同、社会地位不同，对幸福的理解也会不尽相同。
③时下，“你幸福吗”这个问题大热，不过，如果猛然一问，很多人会被问住。

④个人的临时情绪也会在很大程度上影响人们对综合幸福指数的判断。

⑤“幸福是什么”向来见仁见智，连先贤也不能给出标准化的答案。

A. ⑤②①④③

B. ⑤①③②④

C. ③②⑤①④

D. ③⑤①②④

7. 与下列句子的修辞手法一致的是（ ）

许多马克思列宁主义的学者也是言必称希腊，对于自己的祖宗，则对不住，忘记了。

A. 空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

B. 君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

C. 钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。

D. 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

8. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

A. 为提高全民阅读水平，目前当务之急是在社会营造良好的阅读氛围。

B. 在教学过程中，教师应注意培养学生发现问题、解决问题和分析问题的能力。

C. 6月1日，国家新推行的《未成年人保护法》能有效防止校园欺凌不再发生。

D. “五一”假期，邮政快递业保持总体安全平稳、高位有序运行的良好态势。

9. 下列各项标点使用不恰当的一项是（ ）

A. 做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。

B. 亚马逊河、尼罗河、密西西比河和长江是世界四大河流。

C. 《山海经》这本书很有意思，我想买一本。

D. 你别问了，我也不知道什么时候去？

10. 下列各句中，语言表达得体的一项是（ ）

A. 小刚同学草拟了“失物启事”：“本人昨天在教室丢失了一本《现代汉语词典》，如有拾获，请从速交还。”

B. 综艺节目主持人说：“祝贺嘉宾荣幸地加入我们综艺之友俱乐部！”

C. 小明同学对老师说：“可能是一时疏忽，您的稿子有几处错误，我斗胆作了斧正。”

D. 王老师捧着一幅字画凑到李老师跟前：“区区草字，不成敬意，请您笑纳。”“如此盛情，却之不恭，那就恭敬不如从命了。”李老师脸上堆满了笑容。

10. “山重水复疑无路”下一句是（ ）

- A. 柳暗花明又一村
- B. 欲把西湖比西子
- C. 病树前头万木春
- D. 零落成泥碾作尘

二、现代文阅读（20分，每题5分）

玛丝洛娃的绝望

①这天夜里，玛丝洛娃久久不能入睡。她睁大眼睛躺在板铺上，想着心事。

②她想，她到了萨哈林岛后绝不能嫁个苦役犯，要么嫁个长官，或者嫁个文书，至少也得嫁个看守。他们都是色鬼，想起那个辩护人怎样盯住她，庭长怎样盯住她，法庭上遇见她和故意从她身边走过的男人怎样盯住她。

③她想到许许多多的人，就是没有想到聂赫留朵夫。因为回想起来太痛苦了，这些往事原封不动地深埋在她的心底。今天她在法庭上没有认出他来，倒不是因为她最后一次看见他时他还是个军人，没有留胡须，如今却留着大胡子，显得很老成，主要是因为她从来没有想到过他。在他从军队回来，却没有拐到姑母家去的那个可怕的黑夜，她在心里把她同他发生过的事全部埋葬掉了。

④在那个夜晚以前，她满心希望他回来，因此不仅不讨厌心口下的娃娃，而且常常对她肚子里时而温柔、时而剧烈地蠕动的小生命感到亲切。但在那个夜晚以后一切都变了。后来的遭遇使未来的孩子纯粹成了累赘。

⑤两位姑妈都盼望聂赫留朵夫，可是他回电说不能来，因为要如期赶回彼得堡。玛丝洛娃决定自己到火车站去同他见面。玛丝洛娃服侍两个老姑娘上床睡了，怂恿厨娘的女儿玛莎陪她一起去。

⑥这是一个黑暗的风雨交作的秋夜，温暖的大颗雨点时下时停。玛丝洛娃虽然熟悉这条路，但或许太兴奋，在树林里还是迷失了方向。玛丝洛娃一跑上站台，立刻从头等车厢的窗子里看见了他。这节车厢里的灯光特别明亮。有两个军官面对面坐在丝绒座椅上打牌。聂赫留朵夫穿着紧身的马裤和雪白的衬衫，坐在软椅扶手上，臂肘靠着椅背，脸上泛着让玛丝洛娃感到神秘奇怪的笑容。玛丝洛娃急切地用冻僵的手敲敲窗子。但就在这当儿，火车缓缓开动了。一个军官手里拿着纸牌站起来，往窗外张望。她又敲了一下窗子，把脸贴在窗玻璃上。那个军官想放下窗子，可是怎么也放不下来。聂赫留朵夫站起来，推开那个军官，粗暴地把窗子放下，这时玛丝洛娃彻底看清了仅一窗之隔的这张陌生的脸上那神秘奇怪的笑容。

⑦火车加快了速度。玛丝洛娃也加快脚步跟住火车。就在窗子放下的一刹那，一个列车员走过来把她推开，自己跳上火车。玛丝洛娃落在后头，但她仍一个劲儿地在湿漉漉的站台上跑着，但头等车厢已经离得很远了。接着二等车厢也一节节从她旁边驶过，然后三等车厢以更快的速度掠过，但她还是跑个不停。等尾部挂着风灯的最后一节车厢驶过去，她已经越过水塔，周围一点遮拦也没有了。风迎面刮来，掀起她头上的头巾，吹得衣服裹紧她的双腿。她的头巾被风吹落了，但她还是一个劲儿地跑着。

⑧“阿姨！卡秋莎^[注]阿姨！”玛莎喊着，好不容易才追上她，“您的头巾掉了！”

⑨“他在灯光雪亮的车厢里，坐在丝绒软椅上，有说有笑，喝酒玩乐，可我呢，在这儿，在黑暗的泥地里，淋着雨，吹着风，站着哭！”玛丝洛娃想着站住了，身子往后一仰，双手抱住头，放声痛哭起来。

⑩玛莎害怕了，搂住她湿淋淋的衣服。

⑪“阿姨，我们回家去。”

⑫“等一列火车开过来，往轮子底下一钻，就完事了。”玛丝洛娃想着，没有回答小姑娘的话。

⑬她打定主意这样做。但就在这当儿，她肚子里的孩子，他的孩子，突然颤动了一下，忽然间，那在一分钟前还那么折磨她、使她觉得几乎无法活下去的重重苦恼，她对聂赫留朵夫的满腔愤恨，她不惜一死来向他报复的念头——这一切顿时都烟消云散了。她平静下来，理了理衣服，扎好头巾，匆匆走回家去。

⑭从那天起，她心灵上发生了一场大变化，她不再相信善了。如果她心里产生疑问：为什么人们互相欺凌，受苦受难？那么，最好就是不要去想它。如果她感到苦闷，那就抽抽烟，喝喝酒，同男人谈谈爱情，这样也就会把苦闷忘掉。

（节选自《复活》，有删改）

11. 下列对小说思想内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 作者写玛丝洛娃夜里想到要嫁个长官或文书，想到盯着她的辩护人、庭长，主要是为了体现玛丝洛娃没有想到聂赫留朵夫。
- B. 玛丝洛娃在法庭上没有认出聂赫留朵夫，不是因为完全忘记了他，而是不愿意想起他，想起他就痛苦，说明玛丝洛娃没有完全麻木。
- C. 玛丝洛娃的堕落是从在车站见到聂赫留朵夫开始的，她认为抽烟、喝酒、跟男人谈谈爱情可以忘掉痛苦。
- D. 两位姑妈都盼望聂赫留朵夫回来，主要是希望聂赫留朵夫能对玛丝洛娃有个交代，但他

借口要如期赶回彼得堡而拒绝回去。

12. 下列对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小说中画线部分的风雨描写渲染了社会环境的无情冷漠，推动了故事情节的发展，烘托了玛丝洛娃内心的悲伤与无助凄惨的处境，也暗示了玛丝洛娃悲惨的命运。

B. 第⑥段对另一个军官的描写客观简单，只抓住了他的动作；对聂赫留朵夫的描写带有玛丝洛娃的主观感受，更加深入细致，抓住了他的穿着、神态、动作等。

C. 玛丝洛娃在站台看到聂赫留朵夫后便敲他座位旁边的窗子，而聂赫留朵夫粗暴地将窗子放下的动作描写，体现了他对玛丝洛娃的视而不见。

D. 小说节选部分采取了倒叙的手法，描述了玛丝洛娃遭聂赫留朵夫抛弃的情形，对玛丝洛娃的性格塑造完整全面。

13. 以时间先后为顺序，概括玛丝洛娃对聂赫留朵夫的情感发生变化正确的是（ ）

A. 爱恋--怨恨--报复--彻底绝望

B. 喜欢--不理解--矛盾--释怀

C. 爱恋--迷恋--怨恨--绝望

D. 爱恋--不理解--报复--释怀

14. 写玛丝洛娃从孩子那里获得活下去的力量，她觉得孩子是累赘是否矛盾？请结合小说内容，谈谈你的看法。

三、文言文阅读（20分，每题5分）

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也。”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十，如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

15. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 子路率尔而对曰

率：轻率

B. 吾与点也

与：赞成

C. 异乎三子者之撰

撰：撰写

D. 且知方也

方：道，准则

16. 下列句中加点的“尔”字意义和用法，与其他三项不同的一项是（ ）

A. 如或知尔，则何以哉

B. 子路率尔而子曰

C. 鼓瑟希，铿尔

D. 夫子莞尔而笑

17. 对文章内容的概括和分析，不恰当的一项是（ ）

A. 文章开头交代了谈话的内容与方式，四位弟子环坐在孔子身旁。孔子最先发话，启发大家各言其志，起到了打消顾虑、缓和紧张气氛的作用，既符合孔子作为师长的身份，又表现了孔子随和的性格特征。

B. 在孔子的启发下，子路不假思索，抢先回答，反映了子路急躁、坦率、爽快的性格。他这种毫不谦让的积极态度与其充满自信的回答内容相一致。他志向远大，声称能将困于战争和饥荒的大国治理成勇而知义的礼仪之邦。

C. 子路谦虚不够、自信有余的态度博得了孔子的微笑。这微笑中有善意的理解和宽容，也有不以为然的轻微批评，表现了孔子的豁达态度。

D. 公西华的回答使其显得彬彬有礼，他可能意识到了孔子对子路不够谦让的批评，故说起话来谨慎得多。他愿意治理一个六七十里见方或五六十里见方的小国，并将礼乐方面的治理让诸君子。

18. 翻译文中划线句子。

四、写作（60分）

阅读下面三则材料，按要求作文。

①鲁迅先生说：“无论什么事，如果连续搜集材料，积之十年，总可以成为一个学者。”

②歌德在谈到积累材料时说：“我在这一点上就像一个人在年轻时积累了许多有价值的银币和铜币，年岁愈大，这些钱币的价值也愈高。到了最后，他年轻时的财产在他面前块块都变成了纯金。”

③一位历史学教授曾给学生讲：“如果你能收集两万张卡片，就可以在历史界成为权威。”

要求：全面理解材料构思作文，自主确定立意、文体、标题。不得脱离材料作文，不得抄袭、套作，不少于 600 字。